

العدد ٦٩

الطبعة ٥ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات اميركية )

# المصور

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

الصور ، بوسط قصر السراية ، مصر

الإعلانات :

تعاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

المنزه من شارع كوبري مصر النيل

تتم العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



## معجزة الفن المصري : ذهب خالص مرصع بالاجار الملونة البديعة

هذا وجه توت انخ آمون متقوفاً على تابوته الذي فتح أخيراً في الاقصر وجلبت اجزائه الى المتحف المصري بالقاهرة . ولا يسع المتأمل فيه الا أن يحسب لهذا الارتقاء الفني العظيم الذي وصلت اليه مصر في أيام الفراعنة - ويسرنا اننا قد استطعنا هذه المرة بمثابة المستر كارتز وأولياء الامر في مصر من نشر هذه الصورة قبل ان تنشر في الصحف الغربية



و «القوكس تروت» في شبرد، والسكونيتثال،  
وسان استقانو، كما انتظمت «حلفات الذكر»  
في قرافة «المجاورين» ١١٢

\*\*\*

المقول معها دخلها النور، فلا تزال تخضع  
لحكم العادة ولحكم التقاليد، وخيراً صنع «مصطفى  
كحل» - ولكن ليس دائماً... في الاستعانة  
بقوة القانون لتفضاء على السخافات...

فها، لنا أن نشرع في من يدري فإن العدوى  
سريعة وسترون آثارها بعد حين!

فكري أباظه

الحامي

## ملابس السيدات

حل إلينا البريد رسائل عدة في موضوع  
ملابس السيدات رداً على ما نشر في «المصور»  
بتوقيع «هند» وهذه الرسائل كلها تفيض بغيرة  
على الآداب القومية. وإن كان غير واحد من  
السكانيين كرم ما لا كنه الأفلام منذ سنوات في  
السفور والحجاب واحتشام النساء ورمي فئة  
كبرى منها بفساد الأخلاق ومطالبة الحكومة  
بسن قوانين لمنع خروج النسوة من بيوتهن إلى  
غير ذلك من أفكار وآراء تضيق بها صفحات  
المصور وما خصصت له من بند وشذرات. فنشكر  
السكانيين جميعهم ونمنذر لهم بأفقال هذا الباب

[المحرر]

## مذكرات العظاء

نشرت في فرنسا المذكرات الخاصة للفيصر  
نيقولا الثاني الروسي. ونشرت في ألمانيا مذكرات  
لويس الثاني أمير بافاريا

وتقول جريدة السكوتديان الباريسية: إن كلا  
من الميمو كليباصو والميمو بوانكاره يستعدان  
لنشر مذكرات مسيبة عن حياتهما السياسية

وأن الوزير مابين الذي توفي أخيراً لم يكن  
يتوانى يوماً عن تقييد كل ما يراه أو يلاحظه أو  
يعمله. وتبلغ هذه التقييدات والمفكرات أربعة  
مجلدات كبيرة. والمفاوضات تدور مع ورتته على  
نشر هذه المذكرات المثلثة بالتسك والروايات  
والأسرار. ولكن هؤلاء الورثة يرون أن الوقت  
لم يحن لإذاعة كتابات مورثهم

## ... تشريع بديع!

فاني عليم بأسرار القلوب...

الأفراح تكبات اقتصادية. وأنه تناقض  
مدهش أن يكون «الفرح» «التذير الأول» «للفرح»  
القادم بعد حين!

\*\*\*

هذا هو التشريع الخاص بالأفراح. يجب حتماً  
أن يتبعه تشريع خاص بالمآتم...

تلك الجموع المحتشدة من نساء ورجال، التي  
تندفق على أهل الميت عقب الوفاة، فتقيم أيام  
وليلي المآتم اثلاث، يحتاج أمرها حتماً لتشريع  
آخر. فإن مآتم اليوم تكبد أهل الميت مصاريف  
كصاريف الأفراح على حد سواء!!!

\*\*\*

وإن شئت عن أي قانون بعد هذين أقترح  
وضعه وتنفيذه. فاني أقترح إصدار قانون يفضي  
بإغلاق الفرافات!!!

تلك العادة القبيحة المتفشية في بيوت الفقراء  
والكبراء، المحافظين والتمدين، يجب القضاء  
عليها بدون أدنى تردد!

الخروج «للفرافة» يستلزم استعداداً هائلاً.  
ومصاريف جمّة: مصاريف الانتقال، والمبيت،  
وتوزيع الصدقات، والمأكولات!

ليست هذه الناحية الاقتصادية هي كل شيء  
في الموضوع. بل إن الناحية الأدبية هي الأهم،  
والادعى للنظر!

في ظلام الليل الدامس، وبين القبور، وفي

أقدس مكان... على «حس الاموات»، يتقابل  
المتناقض وذوو الفساد من الجفنين! فترتكب الآثام  
والجرمون لا يخشون رقيباً، لأن شهود الرذيلة  
من الاموات رحمة الله عليهم...

والذي يدعيني في أمر هذه «الفرافات»  
أنها مع سخافة الفكرة في الاحتفال بزيارتها تجدها  
بالرغم من ذلك ملقى الطبقات المختلفة، فتلك

الأسر الرشيفة الاليفة التي تجمل «باريس»  
وجبتها كل صيف تحط مدارسها إلى درجة  
النسب بالانتقال «بأكمل هيئتها» إلى الفرافة

للميت هناك ليلة أو ليلتين في... طلمة وجب،  
وطلمة البيدين!!!

فإذا انتهت الزيارة وعادت تلك الأسر الراقية  
إلى القصور، انتظمت حلقات «التأججو»

من المجلس العام في ولاية «الاستانة»  
قانوناً هذا مؤداه:

أولاً - الحفلات والمراسم الآتي يانها تعتبر  
من الأمور المنوعة:

١ - الاحتفال بنقل جهاز المروس إلى منزل  
زوجها، والحجي، بالجهاز علناً

٢ - أن يكون عدد العربات والسيارات التي  
تقل أقارب المروس زائداً على خمس عربات أو  
سيارات للمدعوين... إلخ إلخ

٣ - إقامة الزينات في غرفة المروس وعرض  
الجهاز في منزل العريس

٤ - الاحتفال بالخطبة... وأن يقدم الزوج  
ملابس أكثر من بذتين... وكذلك كل أنواع

الهدايا من الزوج أو من المدعوين  
ثانياً - ممنوع أن يزيد الاحتفال بالمرس على  
يوم واحد أو أن تقام حفلة غناء في غير اليوم

الأول... إلخ إلخ  
ثالثاً - ممنوع إقامة حفلات الحنان أو تقديم

الهدايا فيها... إلخ إلخ  
... وهناك مادنان أخريان من هذا القبيل.

وقد اكتفينا بما تقدم لاهيته  
هذا التشريع التركي الجديد تشريع بديع  
والحق يقال. ولا غنا سابقة انتقاد «لمصطفى

كحل» من أن تقدم إليه اليوم شاكرين له تلك  
الخطوة الاقتصادية الجريئة المفيدة!!!

\*\*\*

وإن شئت أن نعلق على هذا القانون لتجاوزنا  
الحدود المحددة لنا في هذه المجلة. وقد صفت

طرباً للعادة الأولى التي تمنع الاحتفال «بالجهاز»  
علناً في الميادين والشوارع. تصور بالله عليك

السياح الأميركيين وهم جلوس في شبرد أو  
السكيتيتثال. ثم تصور موكب الاحتفال بالجهاز  
يتصدره «النفريزان»... فربة المراتب

والألحفة... فربة الطقم... فربة السرير  
النحاس... فربة الطشوت والحلل والكروروات!

ثمي، محجل وسخيف...  
والقانون التركي يحرم أيضاً كل أنواع الهدايا

التي تقدم من المدعوين. وكل يقع هذا القانون  
موقع القبول لدى الحالات، والميات، والابلات،  
والتيارات، والحوات، وإن تظاهرن جميعاً بالسخط



## أمالى الاربعة

سأت عجة « إيمانال » الفرنسية نخبه من كبار الادباء رأهم في هذا العصر ، وماذا يحبوه أو يكرهونه ، ومن يشبهه غير غبيل . فكان ممن لبوا السؤال المسبوق « أيل هرمان » وقال في الرد عن مثل العصر :

« هو غير من أولئك العبير الضارين على الطبل في الجازباندر »

حكم بليخ يمكن شرحه وتفصيله فيما هو أطول من شرح « الشمس » و « الكافية » . فبعد الجازباندر ، هو اليوم سلطان العالم بلا منازع والمتصرف بيديه ورجليه وشفتيه في النفوس والارواح والاجسام معاً

الملك يمكن خلعته . ورئيس الجمهورية يتيسر في أي وقت عزله . والوزير معرض في كل ساعة للاستقالة . ونائب الامة عبد للجمهور يشقعه ويخالف ضميره في مرضاته . وهكذا فل عن القاضي والحامي والمدير والشاعر والصحافي . فليسكن منهم متصاته و « فرقه » . أما سيدنا « عبد الجازباندر » فهو زينة العصر . يكون أينما يكون أهل الزاء والترف . يفضي شتاء في « كان » و « نيس » وصيفه في « أوساندر » و « دوفيل » وكما حرك يده اليمنى أوقده اليسرى حاج الرجال والنساء . وأكد لنا وهو على منصفه أن مدنيته مدنية أو هام . فقد صرعت « دلوكة » الجازباندر موسيقى يشوقن وموزارت وماسينييه . وعاف الجمهور الرافي الانعام للموسيقية القديمة المساندة . وأصبحوا ولا يرضيهم الا موسيقى الجازباندر الصاخبة الكائرة المجنونة التي ترجع بنا الى عصور الوحشية والهمجية الاولى

لقد سحر يوسف الصديق نساء فرعون بحبال صوره وحلاوة لفظه « فلما رأته أكرهه وقطعن أيديهن » أما نساء العصر العشرين فيسدين من نالت حظوة في عين « عبد الجازباندر » ذي السحنة السوداء والشفتين الضخمتين . وبعد ذلك كله يقولون اتنا بلغنا نهاية الذوق العليل وأدركنا معاني الجمال

د « رويو » في أول القرن التاسع عشر الى العودة للأرض فلم يلب دعواه أحد . ثم دعا « عبد الجازباندر » في القرن العشرين الى اعلان

وجهاء في مقدمة الكتاب : « ... وحيث كنا من أفراد تلك النشأة ( كذا ) اتبع لنا أن نرتب هذا المؤلف الجليل وتبرزه من خلف سائر اللغة الاجنبية بحيلة اللغة العربية . وهو واحد من ٣٥ مؤلفاً من المؤلفات الجليلة أخذنا على عهدنا نقلها الى لغتنا التبريقة استرداداً لما سلبنا ونفلا لما نفل عنا »

ومن الاسف انهم لم يظهر واخير هذا الكتاب ثم توفي المرحوم صالح نور الدين شاباً والنهي الباقون بأعمالهم حتى أنانا الاستاذ مسعود مذكراً بهذا الزمن القديم . وخرجاً كتاب جوفنس كما اخرج كلور جنة نوت غنغ امون

لند تبدلت النظريات الاقتصادية وكثرت المؤلفات فيها . فاذا مع الاستاذ مسعود أن يترجم لنا كتاباً جديداً !!

انني لاختى ان أقول انه يريد ان يجاهر بجهله اتنا لا نسمعق الا التلم في كتاب أكل عليه الدهر وشرب ، ما دام أروج كتاب لجمعية « التأليف والترجمة » هو « سير الاطفال » لهرادي

الشهوة في أقصى مظاهرها قطعاً طائلاً له الروس . فلا خرابة اذا كان هذا العبد خير مثل بمصر أو « سيد العصر وأهله كلهم »

أما الاستاذ محمد مسعود طبع كتاب « أصول الاقتصاد السياسي لجوفنس » ولهذا الكتاب حكاية - بعد استئذان الدكتور طه حكي ، والله أعلم ، أنه طبع وتلاين سنة خلت كان في كلية الحقوق بمدينة موبيليه ثلاثة من الطلبة المصريين وهم علي أبو الفتوح وصالح نور الدين وكليل ابراهيم . فلما أعوا دروسهم وعادوا الى مصر حوالي سنة ١٨٩٣ القوا جمعية سموها « جمعية التقدم المصري » والشأوا لها مجلة . وأقاموا الى جانبها لجنة سموها « جمعية التريب » نشرت كتاب الاقتصاد السياسي وكتبت على غلافه أنه من ترجمة :

علي أبي الفتوح - مساعداتياة باعناكم الاهلية وكليل ابراهيم - بمحكمة الاستئناف الاهلية وصالح نور الدين - بلتالية

ومحمد مسعود - صاحب جريدتي الادب ومقبس

اسرعوا الى الموسكي .....

واستفيدوا من التخفيض الهائل

الذي قررتة ادارة محلات

« صولد »

حميد اسطفان وشركاه

بمناسبة تصفية فرع للموسكي ونقله الى شارع فؤاد الاول

وقد جمعت الادارة ارضاء لربانها بشارع فؤاد الاول ( مصر ) وشارع

جامع المطارين ( اسكندرية ) تخفيضاً موسمياً يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ المائة على جميع

أسعار المحايين الآخرين ابتداءً من أول فبراير سنة ١٩٢١



## بين القاهرة والطب بالسيارة



وصل الى القاهرة اشيراً الميجور كوت تروث ورجل  
حكته الذين قطعوا المسافة بين السكك والقاهرة في  
سيارات من طراز كروسل . وقد بدأوا هذه الرحلة  
في أواخر سنة ١٩٢٤ ولاتوا مصاعب عظيمة في  
وسط أفريقيا . وقد استقبلوا عند سفح الأهرام  
وأمام فندق شبرد بالقاهرة استقبالا فخما كما يرى  
في الصورتين السفلى واليسرى  
وقد سافر الميجور ورجاله الى الاسكندرية بالسيارة  
حيث يبحران الى مارسيا ويقطعان قرناً من الشمال  
الى الجنوب بالسيارة كذلك حتى يصلوا الى انكرا  
بعد اجتياز السكك بجرأ



(تصوير هتزلان)

ظهر

### هول فبراير

فيه الذم ما يقرأ ويحفظ

لا تحس مطالعة

اطلبه

### من باعة الجرائد

واتضح أصداءك ومشارك بأن يقرأوه



الحفلة الخيرية الكبرى لجمعية القديس هاورجيوس التي أقيمت اشيراً في سراي الجزيرة ملك الامراء آل لطف الله وقد دام الرقص والطرب فيها الى قرب  
الفجر وخرج الجميع شاكرين ما لقوا من الحفاوة وحسن الاستقبال  
(تصوير هتزلان)





اللورد جورج لويدي يخطب في الاحتفال بافتتاح خزانه مكوار

اللورد جورج لويدي يخطب على الجماهير وأمامه آلة الراديو وخلفه وزير الاشغال المصرية والسيد جوفري آرثر حاكم السودان والسيدة زوجته . وقد تلى الاسلاك البرقية شعبة اللورد الى الحياء العالم . وما قاله فيها : « انه بالرغم من ان صناعة القطن هي العرض الاول من مشروع الجزيرة فهناك شرط على جانب عظيم من الحكمة يضمن وفرة المواد الغذائية محلياً وعدم تعرضها لنقص . وأرد في الختام ان أشير الى موضوع آخر عام وعلى جانب من الاهمية وهو ان الروابط التي تربط الحكومة وأهالي السودان هي روابط صداقة شخصية ومن المبادئ الاولى في مشروع الجزيرة كما في غيره من المشاريع التي يمكن أن تقام في هذه البلاد ، ان تلك الروابط المرغوب فيها يجب أن يحتفظ بها بنائية الاعتناء »



المؤتمر السياسي الذي عقده في باريس مندوبو الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في جامعات باريس ولندن وبرلين ومونيخ ونيولوز وتالسي وبرستول ومانشستر والجالسون هم المتعاونون ولي وسطهم (بلا) محمد الفتحي فهدم القبحي مندوب باريس ورئيس المؤتمر



## بالله مرحة

بالله مرحة بقلب موحى  
 في صدر صب بات شوقاً لاجي  
 بالله ان كانت الجفاه تورماً  
 أياح تمل النفس للمتورع  
 إن كنت تنوب الفناء لماثق  
 فبحق من نهوته أن تسري  
 لا تقتلي نفساً على مهل فـ  
 ألقى عذاب المظل للمتورع  
 إن الذي أرحوه إما رحمة  
 أو تصني ماثلت في أن تصني  
 لا تترك حبل الوداد تواتياً  
 وصلبه منك برحة أو فاقامي  
 أخني الدروع عن العواذل إنما  
 نخني الدروع عن العيون المجمع  
 لا يسمع الاثبات مي أو يرى  
 دمي وى نعيم السماء ومضجى  
 وأخاف عيني أرغون فطبعها  
 رغم التكم أن يوح بدمي  
 وأخاف قلبي أن يبيض لانه  
 بهومه أمسى كجاء مسترع  
 أبكي وأبكي ثم أظهر باسماً  
 كم تعجبين لضاحك متوجع  
 قالقلب بيكي في الحناء تكتماً  
 والتعمر في الابتسامة يدي  
 يا من جبالك الله حسناً ساحراً  
 رحاك في قد طال عهد تضرعي  
 استحق الحسن البديع شفاعتي  
 أن برحم المضي بحق المبدع  
 [رشدي ماهر]

## تجارة الدباب في البرازيل

تسجن البرازيل الى انكثرا كيات كبيرة من  
 الدباب الميت . والانكليز يستعملونه طعاماً لصغار  
 الدجاج والاسماك المأسورة لانهم عرفوا أنه أجود  
 قوت لها . وبما أن الدباب قليل في انكلترا أخذوا  
 يتمسونه في البرازيل لانه كثير فيها ويوجد أناس  
 شغلهم جمع الدباب ليرسل الى انكلترا . وطريقة  
 صيده أنهم يركبون الزوارق ويجمعونه من نهر  
 الامازون لانه في بعض الاماكن يغطي وجه الماء  
 وقد منعت حكومة البرازيل صيده مدة وفقاً بالاسماك  
 ثم سمحت بذلك

## مات فقيراً وهو غنى

من أخبار بورتلند أوردن (ولايات أمريكا  
 المتحدة) ان فرنسيس غوركس الذي كان من باعة  
 الجرائد هناك مات في الرابعة والتسعين من سنه  
 وقد كان حتى آخر يوم من حياته ينهض باكراً  
 جرياً على عادته ليبيع جرائد

وقد قضى نحيبه بالاس منسجاً ثياباً رثة في  
 منزل حقير لم تتوفر فيه وسائل الراحة ومع ذلك  
 فقد ترك في المصارف خمسين الف دولار استولت  
 عليها الحكومة لانه كان أعزب وليس له أبناء  
 ادنون ولا ترك وصية بتروته وهكذا أضيت هذه  
 الثروة الى اموال لجنة التعليم في الولاية

الدكتور فريد سمود حكيم العيون  
 أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

الى تجار الشكولاتات  
بالجهات

قبل أن تشتروا طلباتكم خابروا محلات  
 باسيل ورده وشركاء بشارع بين الصوريين  
 صندوق البوستة نمرة ٢٨٩٠ الوكلاء الوحيديين  
 في القطر المصري لاعظم فبارك الشكولاتات  
 والحلويات الفاخرة بأوروبا وهم يقدمون لكم  
 آخر أسرار بضائعهم التي لا تقبل المزاحمة



هذا الدواء يشفيك

من الحرق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيديون : عيسون وتوماس  
 صندوق بوسطه رقم ٦١٤ مصر

## بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض  
 الجلد - الاكزيما ، والقروح ، والبواسير ،  
 والدمامل والجروح

( يباع في جميع الصيدليات وغارن الادوية )



اطلبوا دائماً كاوتشوك

كونتيننتال

يباع بكل مكان

Continental

كتاب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثبات كاوتشوك الاوتوموبيلات

## الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل

القلمين في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية

بشارع المدابغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بحوار جريدة الاهرام) وبلاسكندرية بشارع ادب نمرة ٥





## النور ستيثيا

مرض عصبي ، يصاب به الرجال والنساء على حد سواء ، غير مصحوب بأفة عضوية . ويتسبب من كل ما ينهك القوى ويضعف البنية : كالسهر والتعب والكدر وانكد والانهاك في المذات والحزن الشديد والفكر العميق والوحدة والاتياض النفسي والاضطراب والخوف والفتل والتفكير والشخص السليم تصبح البنية عادة بدخر قواه العصبية لوقت الشدائد والمفاسد ، يتصم بها واستهلكها لتعطب على ما يتناه أو ما يلاقه في الحياة من المصائب ، والحياة كلها عثرات

وأما المصاب بهذا المرض فقد أفلس من هذه القوى المدخرة ، وقد مبره ، وأصبح خاوياً ، فسرعان ما يسقط وقت الشدائد وسرعان ما يتأثر من أقل اضطراب أو خلل في أعضائه

فإذا خسرت تجارتها أو حلت به مصيبة ، لا يمكنه أن يقاوم هذه الصدمة ، فيلزم فرائسه وتذلل حركته ويفقد مزاجه وراحته . ويؤول منه الاطشنان ويضيق كل أمل ورجاء . ويستولي عليه اليأس ، ويقر بالعجز والفتل والحياة والتدانة

وإذا اضطربت معدته قليلاً ، أو اشتدت دقات قلبه . أو أسرع نبضه ظن ان ساعته لا ريب آتية ، وأنه سيقضي حياته . وهكذا يتأثر من أقل شيء . ويتوهم أنه عليل لا أمل له في الشفاء

ومن أعراض المرض فقد الشهية والاروق وفقد الأمل والضغف والهزال والصداع والامساك واضطراب القلب كالحققان وسوء الهضم

ويعالج هذا المرض بالعزام الراحة التامة في الفراش مع تهوير الهواء بعيداً عن الأهل والأقارب والأصحاب والابتعاد عن مقر وظيفته أو تجارتها عدة شهور متوالية

ويجب على المريض أن يعلم نفسه الى طبيه وينسى مرضه وعنه ولا يفكر في أعماله وحساباته . ويتسلل بحبل الأمل ويعتقد أنه سيرأ من علته بأذن الله مع المواظبة على علاج التقوية كالترياقات السكرينية والزرنيجية والفسفورية . وبعد الراحة يبدأ بالرياضة التدريجية والتغذية النظامية

وفيد في مثل هذه الحالات الحمامات الدافئة والتدليك الكهربائي وكذلك يفيد السفر والسياحة والتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة وارتداد المنزهات والحدائق . ويجب الامتناع عن كل ما ينهك القوى والانقطاع عن السهر والحفلان

الليلة والتعب والابتعاد عن الكدر والحزن والتغلب على الشدائد بالصبر والتؤدة

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

## حكم وأمثال افكليزية

الحكيم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه

اثان يخشى منهما : حسد الصديق ، وبنفس العدو

الفضل يكسب المرء في الارض شهرة ، وفي الغير ذكرآ ، وفي السماء خلوداً

[عبد المليك]

## جربوا

ولو علبه

واحدة من

شاي علوب

الشور



يباع بالجملة والقطاع مع كافة أنواع البقالة والمطارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنا بمصر - تلفون : ٣٠٧ ازيكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## انامل

### ناعمة فتانة

في وسعك أن تكون هذه أناملك



ان يدك دائماً ظاهراً للبيان ، فاشد حبرك اذا أحملتهما وزكتهما خشنتين مشوهتين بأظافر فذرة وحلم ميت جاف ولكن مق قفنا بنانية صارنا حيلتين ونحيتهما

الجلل اصابعك وجلل كل قعر فيزول المثل الميت والجيوط القبيحة ويبدو جلد اطرافك جيلاً ناعماً على أتم صورة

والتلويح الاظافر توجد أربعة أنواع من كوتكس اختاري منها ما تشائين ، فهناك سائل كوتكس للذبح الاظافر تليماً ، وهناك تم مسحوق لجعل الاظافر ذات لون وردي لامع وهناك الاكراس والعجين لمن يفضلها . ما أحمل الشعر الذي تشترين به عندنا تستعين كوتكس وتظهرين يدك بالحجاب

يجمل ألوف من النساء أيهين بهذا المستحضر الذي القته اصحاب كوتكس وهم من اعظم الحبيرين في الاعتناء بالاظافر

الجلل يدك جيداً ثم قللي الاظافر ونعنها بسفرة كوتكس ثم انمسي عود الزنقال كوتكس في زجاجة كوتكس ولي قطعة من قطن الصوف حول طرف المود والمحببة ثابة ثم مسي برفق بالقطعة كل قعر فيزول الجلد الميت ويترك الظفر نظيفاً أيض

# CUTEX

طقم كامل للنناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوست

ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوايع بوست رسل اليك طمماً يحتوي على السائل الجديد لتليح الاظافر وكية من مستحضرات كوتكس تكفي لتليح اطرافك ست مرات على الأقل العنوان : ب . س . بصر - صندوق البوست ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بصر صندوق البوست ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوست تمن علبه كوتكس الاسم الشارح والتمرة البلد



## هل تصبح السويس مصيفاً للقاهرة ؟



## بين القاهرة والسويس

تشتغل وزارة الاشغال بهمة عظيمة في تهيئة الطريق بين القاهرة والسويس . ويبلغ طولها ١٢٠ كيلو متراً . وهي طريق قديمة للقوافل وسكة حديد . وقد تم اصلاح بعضها . والباقي نفسه لا يحتاج الى اصلاح . والنصف الآخر يتولى اصلاحه برش ٨ أمتار محمد افندي حسين وينتظر انهاء العمل قريباً لتقطع السيارات المسافة بين القاهرة والسويس في ساعة واحدة ويرى القارىء اهل المهندسين في الصورة التي الى اليمين ومهم محمد افندي حسين (X) والى اليسار : منظر مدينة السويس كما يراها الاتي من القاهرة على بعد ١٢ كيلو متراً



## تمثال ضحايا الحرب في السويس

تم انشاء وتركيب تمثال ضحايا الحرب الذي اقامته لجنة ضحايا الحرب في السويس عند مدخل القتال ( ميناء بور توليق ) وهو على شكل المسلات المعربة مصنوع من حجر تريستا الذي نقل الى السويس في ١٥ دلفه من ٥٥٧ طرماً وبلغت زنة نحو ١٧٠ طناً

أعلام : التمثال كما يرى من جهة البحر وقد كتب عليه بأربع لغات أنه تذكير لجنود الهندية والاسرائيلية والانكليزية وغيرها الذين قتلوا في القطر المصري دفناً الى اليسار : أحد التمرين المقاتلين الذين أحيط بهما التمثال ( تصوير صالح افندي حسن حلمي بالسويس )





الدكتور هاينز

وكيل وزارة الحفانية في حكومة ساكس .  
وهو الذي يرأس جلسة محكمة القنصلية  
الالمانية في القاهرة التي يحاكم أمامها  
الشهات بقتل المرحوم توفيق كرم  
بالاسكندرية ، والجلسة علنية للجمهور التي  
تسبها القاعة

## تكرم مؤلف مصري

في سراي أمير الشعراء بالجيزة

( تصوير هنري )

رأى جمهور من نخبة الأدباء والكتاب والصحافيين أن يقيموا حفلة تكريم لزميلهم الأستاذ أحمد بك حافظ عوض اعلناً لتكريمهم له على الجهود التي بذلها في تأليف كتابه « فتح مصر الحديث » وأتى أمير الشعراء أحمد بك شوقي الأ أن تقام هذه الحفلة في سراي الجيزة . فكانت الجلسة من أبيي الحفلات الجامعة للاخوان والاصدقاء والزلاء ووقف شوقي بك وبحلالم السكرعان يتبادلون الضيوف ويدخلونهم الى تلك القاعات العريقة البديعة التي أسكنهم رب الدار تأويها وتنسيقها بذوقه الثنائ . وخطب غير واحد ذا كرين فضل حافظ بك على التاريخ المصري . ثم ألقى جورج افندي طنوس قصيدة شوق في حافظ وكتاباه . وشم حافظ بك الحفلة بخطة بديعة ملائمة لملحة المستطرفة ودخل الدعويون الى مقصف فشرقتوا أفواههم بما فيه ثم امتوا مساهمهم بشدو محمد افندي عبد الوهاب المنني المروف . وخرجوا جميعاً شاكرين متدينين دوام هذه الحفلات الادبية

وهنا صور بعض الذين حضروا الجلسة (١) احمد شفيق باشا (٢) احمد شوقي بك (٣) الشيخ علي عبد الرازق (٤) حافظ بك عوض (٥) جورج افندي طنوس (٦) محمد افندي عبد الوهاب (٧) واصف باشا عالي (٨) عبد القادر بك حمزه (٩) عبد الباسل باشا



أقام اطباء وموظفو المستشفى الاميري في ملط حقة وداع لحفلة الدكتور غواد بك بكي عبد الشهيد (X) رئيس اطباء المستشفى لتأدية خدمة الحكومة  
قالي بشهم خطياً شائقة اعترافاً بما عرفوه من مآثر الدكتور وجهاده في القيام بالواجب وتمنوا له النجاح في عمله سرأ



## صفة نائية

### النساء العاملات في اميركا

يؤخذ من احصاء أخير ان عدد النساء المتزوجات العاملات في ولايات اميركا المتحدة يبلغ مليونين ومن غير الارامل والمطلقات والمهجورات وجاء في هذا الاحصاء أيضاً ان عدد النساء العاملات قد ازداد ٥٣ في المائة عما كان عليه سنة ١٩١٠

### النساء واللاجئون دونور

أنتمت الحكومة الفرنسية بوسام اللجئون دونور من طبقة شفايه على مدام كاميل ماربو . وهي أديبة معروفة في عالم الاقلام بعدة روايات وضمتها في السنوات الاخيرة . وأحرزت جائزة مجلة فيميننا سنة ١٩١٣ ونشرت حديثاً رواية « اليفاء الأزرق » فكان لها أعظم وقع في أندية الادباء والناقدين

وأنتم بالوسام ذاته على مدام ماري سكاليني . وكانت أيام شبابها من كواكب الاوبرا الامبراطورية في بطرسبرج ثم أوبرا باريس . وانصرفت الى العناية بأبنام الفتيان لثمان وعشرين سنة خلت . وانتخبت رئيسة للمعجاة هؤلاء الابنام منذ سنة ١٩١٩ ولا تزال قاعة بمهمتها الانسانية أحسن قيام

### أول محامية زنجية

فلزت السيدة ماريان بو في الامتحانات الحقوقية الاربعة الاخيرة أمام لجنة امتحني المحاماة في ولاية فرجينيا - الولايات المتحدة - ونالت شهادة المحاماة . وهذه السيدة زنجية اميركية نطقت في جامعة واشنطن ، وهي أول محامية سوداء في الولايات المتحدة

### المصريات ومباريات التنس

نشرت سكرتيرة « نادي الاتحاد النسائي » المصري البيان الآتي :  
« بحري في نادي الاتحاد النسائي بمركزه بقصر الدوبارة مباراة في لعبة التنس . وذلك ابتداء من يوم ١٥ فبراير الى ٢ مارس سنة ١٩٢٦ . وستوزع أربعة كؤوس للفائزات في أربعة اشواط مختلفة . وتدعو لجنة ادارة النادي حضرات السيدات المتقنيات لاندية الرياضة البدنية بمصر للاشتراك في هذه المباراة »

### المرأة والخدمة العسكرية

وضعت حكومة شيلى ( اميركا الجنوبية ) مشروع تعديل لقانون الخدمة العسكرية الاجبارية يؤخذ منه انه في حالة الحرب يجوز دعوة النسوة المتجاوزات سن العشرين سنة لتأدية الخدمة في الجيش كمساعدات

### مدارس البنات في تركيا

صرح وزير المعارف التركية لتدوب جريدة اقشام في اقتره بأنه كثير الاهتمام بشؤون مدارس البنات وأنه سيعقد اجتماعاً في ديوان وزارته لبحث حالة هذه المدارس ووضع لائحة جديدة تتضمن الاصلاحات التي يجب ادخالها عليها حتى تقارح أرقى المدارس الموجودة في أوروبا

وعما قاله الوزير ان مدارس البنات ظلت زمناً طويلاً محرومة من الميادين الخاصة بالرياضة البدنية لفلة غياة القائمين بأمرها بشؤون التربية الجسمية وأنه سيمنى بهذا الامر عناية خاصة ويجعل الرياضة البدنية فرضاً من الفروض التي لا بد من أدائها في مدارس البنات كلها

### مسيح الهند

هو شاب هندي اسمه كوشنامارتي تلقى علومه في انكلترا وقضى زمناً في فرنسا . وعاد الى بلاده فاحتفل بتتويجه مسيحاً لجمعية الصوفيين بمدينة مدراس . وتولت رئاسة الحفلة السيدة أنى بيرانت والاسقف شارلس ليدثير بمحضور مندوبين دوليين منهم ٢١ مندوباً من استراليا ونيوزيلانده و٣٦ من الولايات المتحدة الاميركية و٢٣ من هولانده !!

## أعظم مدرسة في العالم

تأسست ( مدارس المراسلات الاممية ) لتسويل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينك يصبح جامعك وثقة تملك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها البنا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيم في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والحيث الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Bryan Buildings  
Chareh Emad El Dine.  
Cairo

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة ريشال العمومية بشارع النجاة  
والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

### لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

حريها بتحقيقها فالتفتها العظيمة واطلبوها بالمحاح ولا تقبلوا خلافاً واحداً ولا تقيدوا ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة ومملكة المتحامين المسجلة عن كل زجاجة

### القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

تلك مدالية الحكومة واصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالخبيبات وزوائد اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والقشاعة وعماشة العين ونزول الدموع وضيق النظر نقي من الكبريتات فمن الرجاجة ٥ ترويض صالح  
تطلب من معامل سالم خليفة السكاوي بالنصورة وسائر مخازن الادوية والابزخانات المهمة







## الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار في السودان



ممثلون من فرق الفنون والحرف اليدوية يشاركون في الاحتفال



الغامة التورود لويدي يمشط على زر كهربائي فتجري المياه في الخزان من ميوء  
اعلاماً بافتتاحه فعمل وري الاراضي الواسعة في السودان حيث تستغل الشركات  
الاستثمارية القطر



بعد مناورات حروب توريد وى - في فضاء السودان قدمه اقران - بعد وفد عنها ادين  
حدود الاحتفال بفتح خزان مكوار



قاسي فصاة السودان يلقى خطبة في حمة افتتاح الخزان وأمامه آلة الراديو  
انفاقة للصوت



صاحب نادي اسم على سري - ثا وريو - لاشمال المصرية يلقى خطبته في الاحتفال بافتتاح  
خزان مكوار - وقد استمع صحف في التطبيق على خطابه كما يلم امره الجمهور



## من هنا وهناك

(١٣)



صالون حلاق في براين خلس بتزيين الصغار . وقد رأى أن يستعملهم بقبول وبيع ولعبها من المشب يركبونها في المكان لتسلية . فاقبلوا عليه بلا خوف ولا جزع



بالمرء مطاؤه بحرية . تستخدم الآلات في براين للمساعدة على إطفاء الحرائق التي تنشب في الضواحي



آمر لبة أميركية . بلياردو منبر يوضع على الأرض ولا تختلف كراته ضرباً بالدمى بل تنعاً بمضخة صلبة كما يرى القارىء



أكبر فرع ورد عرف حتى اليوم . وهو مزروع في كاليفورنيا (أمريكا) ويبلغ طوله تسعة أقدام وليس له شوك



دان أوليري . شيخ في الثامنة والثمانين من عمره ولا يزال يمارس الألعاب الرياضية حتى اليوم . وإلى جانبه شاب يحمل طاقة ورد اهدت الى الشيخ الرياضي على أثر فوزه في مسابقة للركن !



## فكاهات و لطائف

## أزمة الساكن

البواب : هذه الغرفة للإيجار بثلاثة فرنك في السنة ، ولكن صاحبها طردت الساكن لأنه لم يدفع لها شيئاً منذ شهرين

المستأجر الجديد : لا بأس ... أنا آخذها إذن بنفس الشروط

## سبب شجاعته

— سأروي لك حادثاً يفخ لهوله شعر الرأس —  
— مستحيل !

— هل أنت شجاع بهذا المقدار ؟

— كلا . أنا أفرع ...

## الوكائيد غير البيت

الولد : علمتني يا بابا أن أشبع قطعة واحدة من السكر فقط في قنجان الشاي وأراك الآن تضع عشر قطع

الوالد : تقل ذلك في منزلنا . أما الآن فنحن في الوكائيد فضع من القطع بقدر ما تريد وضع الباقي في جيبك [ عبد الباقي عبد العال ]

## تحذير في محله

الصيدلي : لقد بعثت الأجزاء لهذا الرجل الزوجة : إذن فهو سيبيع لنا الادوية رخيصة الصيدلي : لا .. لا تشتري منه شيئاً لأن جميع الادوية التي بمشاله خسرانة

## بعد الامتحان

الأم : كيف يكون ترتيبك الحادي عشر مع انك كنت التاسع

الولد : ولكن ألا تعرفين يا ماما ان ١١ أفضل من ٩

## حساب المستخدم

المدير : كيف ذلك ، لقد سمحت لك بإجازة ٢٤ ساعة فتعود إلي بعد ثلاثة أيام

المستخدم : نعم بالحساب لأنني أشغل هنا ٨ ساعات في اليوم . . .

## عمر لكل مكان

سئل ولد صغير : كم عمرك يا شاطر ؟  
فأجاب : ثمان سنوات في البيت وخمس في القطار [ سيف البرول المبرودي ]

## من مشاهد الأقصر :

صاحبة الدار : وما الذي حدثك على الخرج إلى الأقصر ؟

الزائر : جئت لأشاهد أماليها ورأيت أراك أولاً [ عبد الرحمن أحمد إبراهيم ]

## لن يتفقا

زوجة المتهم : أني خائفة من الحكم عليك الزوج : لا تخافي فبين الخلفين رجل وزوجة

فقال أن يتفقا على رأي واحد [ متيب السيد ]

## سبب البرودة

تقيل : ألا تشعر بأن طقس اليوم بارد

جليس : لم أشعر بالبرودة الا ساعة دخوت [ محمد مصطفى طوموم ]

## مسحوق ابو الهول

معهش في مقوله لاقدام البق والبراغيث وام  
والمراسير وسائر الحشرات بالنسبة اليه ه فوشما  
يطلب من معامل سالم غلبه السكاهدية وسائر عا  
لادوية والاجر اخاتك المهنة

## لمبة بترومكس الاصلية



ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي  
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان  
نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها  
كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة  
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة  
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك  
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في  
محطاتها ومخازنها

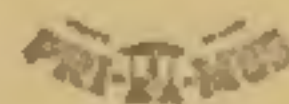
لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية »  
المرقومة على كل لمبة ونخبوا كل تقليد

واپور بريموس  
الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة  
منذ ٣٠ سنة



نخبوا كل تقليد وأأكدوا دائماً من ماركة  
الفارقة :



واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل  
واپور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (مندوق بوسته غرة ٣٢٤)



## هل تعلم

ان سرعة النيل وقت الفيضان هي ٣ امتار في الثانية

وان دودة القطن ظهرت لأول مرة في مصر سنة ١٨٧٨ ودودة اللوز سنة ١٨٩٥ ودودة البذرة سنة ١٩١٢

وان العباسية (من ضواحي القاهرة) سميت بهذا الاسم منذ عهد عباس باشا الاول (ذيق بها قصرأ وكان اسمها قبل ذلك محراء الزيدانية) وانه لم يشفق من حكماء مصر من الخلفاء غير طومان باي (ابن أخي النوري)

وان ساعة الحبيب اخترعها جيل سنة ١٥٠٠ ميلادية

وان النظارة اخترعها دجلي ارمان سنة ١٢٨٥ [عبد السميع محمد]

## على ظهر تمساح

قام السكابين وول الاميري بسباحة غريبة لم يسبقه اليها أحد وذلك انه قطع البحر بين جزائر باليار ومدينة فالنسية (شاملي، أسبانيا) على ظهر تمساح. فصنع مقعداً وضعه على ظهر هذا التمساح. وأمسك بيده مقوداً وعصا وسار بسرعة ٢٠ كيلو متراً في الساعة حتى قطع المسافة بين الجزيرة والشاطئ. وتبلغ ٣٧٠ كيلو متراً. وكانت ترافقه باخرة على بعد لا تفاد ساعة الخطر. ولكنه وصل سالماً فاستقبل استقبالاً حاراً عظيمًا

## أسباب الشيب

يكتسب الشعر لونه في الغالب من المواد الكيميائية التي تدخل في تركيب الجسم وتفرز عن طريق الرأس. ولهذا المواد التأثير الأكبر في الشعر

فالأجسام التي يدخل في تركيبها الحديد مثلا نجد شعر الرأس فيها اسود أو مائلا الى السواد وبالعكس الأجسام التي تحتوي على قليل من هذه المادة يكون شعر الرأس فيها مائلا الى اللون الأشقر أو الأحمر. وذلك يتناسب مع كمية المادة الحديدية في الجسم

وكما تقدم الانسان في السن قلت المادة الحديدية في رأسه. ومن هنا يظهر لتأثير الشيب [مصطفى بهجت]

أحسن قابولن انكليزي وعربي  
قائموس الطالب

وضعه: الفريد حسنية. وتجه  
وضبطه: الأستاذ اسير ويكت  
بياع في مكاتب: امين حسنية  
تمه: ٣٥ غرنا  
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطب

## روبرتين

ان رشام الدكتور روبرت له ذات فعالية طبية فيشفي  
السلطان المزمن والتهاب مجرى البول ويحيط نتيجة  
مدهشة لا يمكن وصفها والمرضى لا ينزع الألم في  
أعماله باستعمال هذا الرشام في حين ان استعمال أى  
دواء كان كالاستئصال أو غيره فانه متعب. وكل فعالية  
غير محصاة باسم الدكتور تعتبر مقلدة  
وبياع هذا الرشام في جميع الاوراقاات ومحازن  
الادوية بالطريق المصري. ويقاع بالجملة والقطامي في  
المستودع العمومي الوحيد: محزن ادوية بولنديتين  
بشارع عمارة النيل عمرة ١٣ بالموسكي عيغون ٢٨٩٠  
صندوق البوسطة ١٦١٥ بمصر ومحازن ادوية ع.  
لحاس وأولاده بالموسكي والنوسكي بمصر تليفون  
٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق البوسطة ٤٩٢

## حافظوا على الجمال

باستعمال اعظام اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يجب ابدأ لازالة الفخس والبقع السوداء  
والبيضاء والحرارة من الوجه والجسم لازالة حشائشها  
والثور المتشرة على الجلد. فمن الحق ١٥ صاع  
يطلب من معامل سالم خليفة الكيميائي بالمصورة  
وسائر محازن الادوية والايرواخات الهمة

## سجائر العذبول

ملكة المكيفات وسلطانة المجانس

أفقر سجائر عذرية في الدنيا  
اختراع حديث لمامل سالم خليفة جبهة من أفقر  
أصناف السلطان التركي بمزجاً بمزج من خلاصة  
العتبول وهي لغير سجائر العتير المروضة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذ طعمها وجودة غسها  
وزكا، رائحتها  
بياع في محازن السلطان الهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

## شراب الهند

يشتمل السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة نهجية أكثر من العلاجات  
تذكره من أشهر أطباء الماء الاوربي والاميري  
عمل لعل السحر في السعال والزكام والسهم  
والاعطاش وضيق التنفس والسعال الربوي وسائر  
أمراض الصدر. فمن الزجاجة ١٥ قرش صاع  
يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمصورة وسائر  
محازن الادوية والايرواخات الهمة



كحل سلطان  
الاستلامهولي لأصلي

المستودع بشارع الكورسول بشارع عدد الفرع

## مبيعات وإيجارات

من يرغب مشقري أو مبيع منازل للإيراد أو  
للسكن وأراضي البناء أو زراعية ومن يرغب استئجار  
منازل بالمويلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيدر  
بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

## صحتك

توقف على سلامة اسنانك  
وعلى ذلك يجب أن تمنى باختيار دواء  
تنظيف الاسنان

## اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان  
وهو يحفظ لقم نظيفاً. ورائحته الزكية تمنحك  
بياع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية



## في عالم المرأة



الملكة نورما شير في ثوب من نوع القامبيير ظهرت به على مسارح أميركا  
فكان موضع الإعجاب الجماهير

الآنسة كورين جريفث من كواكب السينما في أميركا



الآنسات المصريات في أميركا

الموضة في نيويورك . تلبس السيدات ملابس من الري المرفوف بالطبوع . وهو قماش على بصور  
ورسوم . ويرى من أنواعه كثير في واجهات المحلات الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

أزياء المصريات الحديثة

